

## **SIMPÓSIO DE ESTÉTICA E FILOSOFIA DA MÚSICA**

### **“Música, Filosofia e Bildung”**

**SEFiM - UFRGS**

**Porto Alegre, 21 a 23 de SETEMBRO de 2016**

Confira a programação: <http://www.ufrgs.br/esteticaefilosofiadamusica>

Conferências:

#### **“Groove und Sound als musikalisches Material. Grundkategorien einer Ästhetik der (populären) Musik?”**

**(Groove e Sound como material musical. Categorias básicas de uma estética da música popular?)**

Conferencista: Dirk Stenderoth – UNIKASSEL- Alemanha

#### **"A Filosofia do Ouvir"**

Conferencista: Hans-Georg Flickinger - UNIKASSEL|PUCRS- Alemanha

#### **“O sublime na música”**

- Conferencista: Ernildo Stein - PUCRS

#### **"As reflexões do Gato Murr de E.T. A. Hoffmann como um 'Anti-Bildungsroman'"**

- Conferencista: Mario Videira - USP

#### **“Ética e formação estética”**

- Conferencista: Nadja Hermann - PUCRS

#### **"A música em Thomas Mann: 'Considerações de um apolítico' versus 'Doutor Fausto'" ?**

- Conferencista: Lia Tomás - UNESP

A organização do II Simpósio de Estética e Filosofia da Música – SEFiM/UFRGS convida pesquisadores, professores, profissionais em geral e estudantes da graduação e pós-graduação da área da Música, Educação e Filosofia para submeterem propostas de trabalhos para o evento, conforme as especificações desta Chamada. As propostas de trabalho deverão se encaixar em um dos eixos temáticos abaixo:

- **Estética e Filosofia da Música.**
- **Estéticas, arranjos e composições.**
- **Experiências estéticas e Educação Musical.**
- **Educação, arte e formação estética.**
- **Filosofia e Educação: desafios teóricos e práticos.**

Os trabalhos poderão ser submetidos apenas na modalidade **Resumo Expandido**. Todos os resumos expandidos aprovados serão publicados. Serão publicados na modalidade **Trabalho Completo**, em um número especial dos *Anais*, os resumos indicados pelos avaliadores durante o processo de avaliação pelos pares.

#### **Envio de trabalhos**

Os trabalhos deverão ser formatados de acordo com as exigências e enviados no ato da inscrição. Os mesmos deverão ser submetidos na página dos **Anais do SEFiM** em <http://www.ufrgs.br/sefim/ojs/index.php/sm>

As normas para formatação estão disponíveis:

- Na página do evento <http://www.ufrgs.br/esteticaefilosofiadamusica>, no tópico SUBMISSÃO DE TRABALHOS.
- Na página dos Anais <http://www.ufrgs.br/sefim/ojs/index.php/sm/index> no tópico SOBRE em DIRETRIZES PARA AUTORES.

\*Autores e coautores deverão estar necessariamente inscritos no evento.

#### **Datas e prazos importantes**

**15/12/2015 – 15/04/2016 - Submissão de trabalhos.**

**16/04/2016 – 30/04/2016 - Avaliação pelos pareceristas.**

**02/05/2016 - Divulgação dos resultados.**

**21 a 23/09/2016 - II SEFiM/UFRGS.**

**Organização do SEFiM**

**Porto Alegre, 2016**